

Mit Samoca-35 Super kamera

Leif Johansen

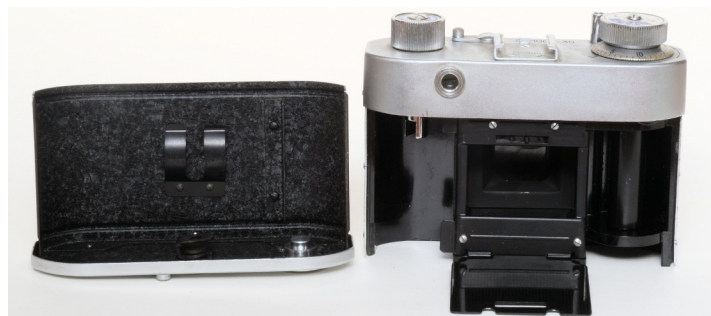


Hvem lavede mit Samoca kamera?

Efter Camera-Wicki et japanske firma Sanei Sangyo KK. De startede i 1952 og lukkede ned i 1962. Firmaet brugte også sit kameranavn Samoca som firmanavn i perioder.

Samoca kameraer falder i to familier, den første til omkring 1959 med "det nuttede" udseende som dette kamera. Den senere familie omkring 1960 er af helt traditionelle udseende og tilsyneladende teknisk svage.

Samoca-35 Super fra 1956 er ret specielt. Selve huset er lille og lukkes op som en Altix eller en Diax ved at dreje en lås i bunden og trække bagsiden nedad. Filmtrykpladen sidder fast i huset og skal vippes nedad, inden filmen placeres igen et Altix træk. Det er et typisk målsøgningskamera med en halvdårlig utydelig koblet afstandsmåler. Kobling sker ret primitivt med et ydre tandhjul. Søgeren er heller ikke fremragende. Lukker er tilsyneladende firmaets egne med B, 1/10, ..., 1/200. Den virker, hvilket ikke er givet, da mine to andre Samoca'er (familie 2) ser ud til at have en "tid" trods rækken fra 1 sek til 1/200 sek.



Objektiv er fast med betegnelsen Ezumar Anastigmat 1:3.5 f=50 mm. Placeringen er foran lukkeren. Efter de sparsomme kilder skulle det være en traditionel coatet 3 linser, hvilket passer med mine testoptagelser. Pænt i midten aftagende skarphed mod randen, men generelt rimelig objektiv for den tid.

Jeg har ikke kunnet finde annoncer eller notits i danske årsoversigterne. Et af mine andre 2 Samocaer er solgt i Køge, men det kan jo være som brugt. Ved søgning på Ebay ser det ud til, at de fleste brugte kameraer ud over Japan findes i USA. Dog dukker der en del op i Østrig, hvilket er ret ejendommeligt, da Østrig først bliver selvstændig i 1955 efter krigen, hvor de 4 besættelseszoner nedlægges efter en fredstraktat.

Brugtprisen på Ebay for de første typer er efter min mening generelt for høj, de sælges på deres sjældenhed og udseende.



Astrup Bæk : Ilford FP4, Kodak D-76, Canoscan, Paint Shop Pro